



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Новоуральского городского округа –
детский сад комбинированного вида «Страна чудес»

МАДОУ детский сад «Страна чудес»

Адрес: ул.Ленина, 152, г. Новоуральск, Свердловская область, Россия, 624130
тел./факс (34370) 6-35-40, эл.почта: wonderland-nu@yandex.ru

Принято:
Педагогический совет
Протокол № 1
от « 26 » августа 2026 г.

Заводчикова
Ольга Германовна
Подписано цифровой
подписью: Заводчикова Ольга
Германовна
Дата: 2026.08.28 15:57:01 +05'00'

Утверждаю:
Директор МАДОУ детский сад «Страна чудес»
/ О.Г. Заводчикова

Приказ № 01-06/69 от «27» августа 2026 г.

Заведующий структурным подразделением –
детским садом № 15 «Жемчужина»,

/ В.М. Калинина

Распоряжение № 88 от « 26 » августа 2026 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ИзониТочка»**

Возраст обучающихся: 6 -7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Снигирева И.Н.,
музыкальный руководитель

Новоуральский городской округ, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Основные характеристики Программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	6
1.3.	Содержание Программы	6
1.4.	Планируемые результаты	11
2.	Организационно-педагогические условия	12
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2	Условия реализации программы	12
2.3.	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	16
3.	Список литературы	19

1. Основные характеристики Программы

1.1. Пояснительная записка

Направление программы. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «ИзониТочка» имеет художественную направленность.

Актуальность.

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например, игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги, и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку, не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность понимать позицию другого человека.

Отсутствие целенаправленного развития творческих способностей детей приводит к неполноценному формированию личности, к её неспособности в дальнейшем находиться в гармонии с собой, с миром, с его культурными и духовными ценностями.

Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны целостно и одновременно воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Сенсорное восприятие окружающего мира особенно развито у ребёнка в раннем возрасте. Необходимо не пропустить развитие того потенциала возможностей и способностей, которым обладает ребёнок.

Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр. Один из способов развития творческих способностей: занятия изонитью.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «ИзониТочка» реализуется на русском языке и разработана в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации и государственными программными документам:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об

утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;

- Уставом Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Страна чудес» (новая редакция) (Утвержден Постановлением Администрации Новоуральского городского округа от 14.11.2019 г. № 2250-а),

а также с учетом социального заказа семьи, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников образовательной организации.

Отличительные особенности программы, новизна.

Программа художественной направленности «ИзониТочка» для детей старшего дошкольного возраста нацелена на обеспечение самоопределения личности ребенка, создание условий для ее саморегуляции, формирование эстетического вкуса, творческих способностей.

Программа основывается на использовании техники ниткографии (или изонити) – как одного из видов прикладного искусства. Это техника создания картин из ниток на твердой основе. Её также называют вышивкой по картону. В настоящее время изонить пользуется необычайной популярностью. Она привлекает простотой исполнения и эффектностью готовых работ. Родиной ниткографии считается Англия. Согласно одной версии, создательницей техники ниткографии является Мэри Эверест Буль. Это известная английская исследовательница и математик, автор серии книг, одна из которых - «Подготовка ребенка к восприятию науки» (1904 г.) – имела очень большую популярность. Технику заполнения нитками различных форм она изобрела для того, чтобы помочь детям в изучении геометрии.

Новизна этой программы заключается в том, что ни одна программа дошкольного образования не использует изонить для развития у ребенка математических представлений, речи, мелкой моторики, абстрактного мышления.

Актуальность разработки данной программы заключается в идее использования изонити - одного из видов прикладного искусства, как эффективного средства при подготовке ребенка к школе, в плане развития его умственных, ручных, творческих, коммуникативных способностей.

Педагогическая целесообразность - занятия изонитью способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

Адресат.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 7 лет. В художественную мастерскую принимаются все желающие без специального отбора, независимо от их способностей и умений. Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы численностью до 12 человек.

Особенности художественно-эстетического развития детей 6-7 лет:

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Они могут выбирать цветовые тона и оттенки. Дети достаточно адекватно оценивают результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми. Они проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь педагога им всё ещё нужна.

Режим занятий: 1 раз в неделю, 4 раза в месяц с группой детей (до 12 человек).

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 для детей от 6 до 7 лет – 30 минут.

Объём Программы: 28 часов

Срок освоения: 28 недель

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года в структурном подразделении – детском саду № 15 «Жемчужина».

Уровень программы: «Стартовый уровень», который - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы.

Формы обучения: очная, групповая, индивидуальная.

Виды занятий: практикум, учебная видеоэкскурсия, фронтальная и индивидуальная беседа, выполнение дифференцированных практических заданий, участие в конкурсах и выставках художественного творчества.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: контроль проводится в форме наблюдения, практического задания, конкурса, выставки.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей в процессе обучения детей технике иконить.

Задачи:

1. Обучающие:

- знакомить детей с новым художественным видом деятельности;
- обучать детей технике работы с иконитью;
- знакомить с основными понятиями и закреплять их в технике вышивания;
- обучать детей владению инструментами: иглой, нитью, шилом, трафаретами, простым и цветным карандашами.

2. Развивающие:

- развивать в детях внимание, память, абстрактное мышление;

- развивать мускулатуру кисти рук, глазомер, остроту зрения, координацию движения рук под контролем глаз;
- развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности детей.

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству «изонити»;
- формировать и совершенствовать трудовые навыки детей;
- совершенствовать объяснительную и доказательную речь для детей.

1.3. Содержание Программы

Учебный план

Уровень сложности	Год обучения	Разделы (модули)	Количество часов			Формы аттестации
			Всего	Теория	Практика	
Стартовый	1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
		Знакомство с материалом, основными элементами	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
		Выполнение не сложных изделий	6	3	3	Педагогическое наблюдение, выставка работ
		Выполнение сложных изделий	20	6	14	Педагогическое наблюдение, выставка работ
		Итого	28	10	18	

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с группой, педагогом. Основные предметы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности, правила работы с иглой.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
2	Знакомство с материалом, основными элементами	1	0,5	0,5	
3.	Выполнение не сложных изделий	6	3	3	Педагогическое наблюдение, выставка работ
3.1	«Линия»	1	0,5	0,5	
3.2	«Грибок»	1	0,5	0,5	

3.3.	«Угол»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выставка работ
3.4	«Груша»	1	0,5	0,5	
3.5	«Сердце»	2	1	1	
4.	Выполнение сложных изделий	20	6	14	
4.1	«Елочная игрушка снежинка»	3	1	2	
4.2	«Снеговик»	3	1	2	
4.3	«Цветок для мамы»	3	1	2	
4.4	«Цыпленок»	3	1	2	
4.5	«Солнышко»	2	1	1	
4.6	«Корабль с парусами»	6	1	5	

Содержание учебного (тематического) плана

Название раздела	Теория	Практика
Вводное занятие. Знакомство с новым видом художественной деятельности	Информация о истории и развитии техники. Гармоничное сочетание цветов.	
Выполнение не сложных изделий	Знакомство с основными приемами техники «изонить». Понятие симметрии, центра. Правила техники безопасности.	Работа с шаблонами «Линии» «Грибок» «Угол» «Груша» «Сердце»
Выполнение сложных изделий	Основные приемы заполнения круга, овала, дуги. Составление композиций	Работа с шаблонами «Елочная игрушка снежинка» «Снеговик» «Цветок для мамы» «Цыпленок» «Солнышко» «Корабль с парусами»

1.4. Тематическое планирование образовательной деятельности кружка «ИзониТочка»

сентябрь		
Название работы	Материалы	Цели и задачи
«Линии»	- готовый образец; - картон	1.Познакомить детей с новым видом художественной деятельности. 2.Учить различать толщину ниток,

	- шаблон - шило - иголка с широким ушком - ножницы - скотч - нитки	изнаночную и лицевую стороны изделия. 3. Учить детей владеть иглой, ниткой, шилом, соблюдая правила по технике безопасности. 4. Учить вдевать нитку в иглу, предварительно отмерив нужную длину, закреплять кончик нити скотчем на изнаночной стороне.
«Грибок»	- готовый образец; - картон - шаблон - шило - иголка с широким ушком - ножницы - скотч - нитки	1. Продолжать учить детей владеть иглой, ниткой, шилом, соблюдая правила по технике безопасности 2. Учить последовательно выполнять работу. 3. Формировать навыки совместной работы. 4. Продолжать учить вдевать нитку в иглу, предварительно отмерив нужную длину, закреплять кончик нити скотчем на изнаночной стороне.
Октябрь		
«Угол»	- готовый образец; - картон - шаблон - шило - иголка с широким ушком - ножницы - скотч - нитки	1. Продолжать учить детей владеть иглой, ниткой, шилом, соблюдая правила по технике безопасности 2. Учить последовательно выполнять работу. 3. Формировать навыки совместной работы. 4. Продолжать учить вдевать нитку в иглу, предварительно отмерив нужную длину, закреплять кончик нити скотчем на изнаночной стороне.
Ноябрь		
«Груша»	- готовый образец; - картон - шаблон - шило - иголка с широким ушком - ножницы - скотч - нитки	1. Продолжать учить детей владеть иглой, ниткой, шилом, соблюдая правила по технике безопасности 2. Учить последовательно выполнять работу. 3. Формировать навыки совместной работы. 4. Продолжать учить вдевать нитку в иглу, предварительно отмерив нужную длину, закреплять кончик нити скотчем на изнаночной стороне.

«Сердце»		1.Продолжать учить вдевать нитку в иголку, предварительно отмерив нужную длину, закреплять кончик нити скотчем на изнаночной стороне. 2.Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.
Декабрь		
«Елочная игрушка снежинка»	- готовый образец; - картон - шаблон - шило -иголка с широким ушком -ножницы -скотч -нити	1.Продолжать учить вдевать нитку в иголку, предварительно отмерив нужную длину, закреплять кончик нити скотчем на изнаночной стороне. 2. Учить детей рассматривать и анализировать образец. 3. Учить плоскостному моделированию. 4. Развивать творческое мышление ребенка.
Январь		
«Снеговик»	- готовый образец; - картон - шаблон	1.Продолжать учить вдевать нитку в иголку, предварительно отмерив нужную длину, закреплять кончик нити скотчем на изнаночной стороне. 2. Учить детей рассматривать и анализировать образец. 3. Развивать цветовое восприятие (дать представление о холодных и теплых тонах, учить подбирать цвет к фону). 4.Развивать координацию движений рук под контролем глаз.
«Окружность»	- шило -иголка с широким ушком -ножницы -скотч -нити	1.Продолжать учить вдевать нитку в иголку, предварительно отмерив нужную длину, закреплять кончик нити скотчем на изнаночной стороне. 2. Учить детей рассматривать и анализировать образец. 3.Закреплять выполнение угла и окружности. 4. Воспитывать желание создавать красивое.

Февраль		
«Цветок для мамы»	- готовый образец; - картон - шаблон - шило -иголка с широким ушком -ножницы -скотч -нити	1. Учить детей рассматривать и анализировать образец. 2. Продолжать развивать цветовое восприятие: учить подбирать нитки в подходящей цветовой гамме. 3. Воспитывать желание создавать красивое.
Март		
«Цыпленок»	- готовый образец; - картон - шаблон - шило -иголка с широким ушком -ножницы -скотч -нити	1.Развивать умение самостоятельно рассматривать и анализировать образец. 2. Продолжать обучать детей плоскостному моделированию: умению составлять из окружностей и углов изображения предметов. 3. Развивать глазомер, остроту зрения.
Апрель		
«Солнышко»	- готовый образец; - картон - шаблон - шило -иголка с широким ушком -ножницы -скотч -нити	1.Развивать умение самостоятельно рассматривать и анализировать образец. 2.Продолжать обучать детей плоскостному моделированию: умению составлять из окружностей и углов изображения предметов. 3.Научить последовательности выполнения окружности; дать понятия об окружности, хорде разной длины и ее направлении.
Май		
«Корабль с парусами»	- готовый образец; - картон - шаблон - шило -иголка с	1. Учить работать самостоятельно. 2. Развивать творческое воображение, мышление, эстетический вкус. 3.Воспитывать внимательность, усидчивость, взаимопомощь, желание довести работу до конца.

	широким ушком -ножницы -скотч -нитки	
--	--	--

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные

Обучающиеся будут уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- образно воплощать свой замысел в творческой работе;
- соблюдать этапы работы;
- оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- организовывать свое рабочее место и досуг.

Личностные

Обучающиеся будут уметь воплотить свой замысел в творческой работе на основе сформированного:

- пространственного воображения, конструктивного мышления и сообразительности, зрительной памяти, изобразительных способностей, эстетического и художественного вкуса;
- интереса к декоративно-прикладному искусству;
- культуры труда и трудовых навыков; аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- коммуникативных навыков взаимодействия и сотрудничества.

Предметные. По окончании обучения по программе обучающиеся научатся
Обучающиеся будут знать

- основные понятия техники вышивания;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение;
- последовательность технологических операций;

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- следовать устным инструкциям;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- безопасно пользоваться инструментами при работе.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Организация образовательной деятельности регулируется:
календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий.

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр).

Организация совместной деятельности осуществляется во вторую половину дня 1 раза в неделю, 4 раза в месяц с группой детей (8 – 12 человек)

2.1. Календарный учебный график

	Продолжительность
Количество учебных недель	28
Количество учебных дней	28
I полугодие	14 недель
II полугодие	14 недель
Начало занятий	1 сентября
Выходные дни	31 декабря -10 января
Окончание учебного года	31 мая

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические средства:

- студия, оснащенная необходимыми средствами обучения с хорошим освещением;
- репродукции картин, книги по искусству, детские журналы, открытки, фотографии, календари.
- натюрмортный фонд, предметы для натурной зарисовки: игрушки (животные, птицы, рыбы, сказочные персонажи), предметы быта (посуда),
- художественные материалы (цветные нитки); бумага (белый и цветной картон); скрепки, ножницы, клей.

Кадровое обеспечение Программы

Программу может реализовать педагог, имеющий высшее педагогическое образование, прошедший обучение по программе «Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых». Без предъявления требований к квалификации.

Методические материалы

Методы и приемы реализации Программы «ИзониТочка» отбираются и используются педагогами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Использование данных методов и приемов способствует:

- накоплению у детей творческого опыта познания действительности через выделение в объектах, явлениях следующих признаков: цвет, линия, форма, размер, материал;
- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений объекта, явления;
- развитию умений создания оригинальных творческих продуктов.

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	раздел программы «Линии»	- готовый образец; - картон - шаблон - шило - иголка с широким ушком - ножницы - скотч - нитки	Формы обучения: - групповая, Методы обучения: <i>Словесные методы</i> – методы, направленные на обращение к сознанию детей, помогают мысленно поставить перед ребенком задачу, раскрывает содержание и структуру деятельности (объяснения, пояснения, указания, вопросы, словесные инструкции и др.). <i>Наглядные методы</i> – методы, направленные на создание зрительных представлений о технике изонить (наглядно-зрительные приемы, показ и совместное выполнение этапов или шагов техники, использование наглядных пособий и др.). <i>Практические методы</i> – методы, закрепляющие на практике знания, умения и навыки использования техники изонить (самостоятельное выполнение с соблюдением правил техники безопасности и др.). Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Методы публичного восхищения оригинальностью, креативностью художественных приемов в детских работах. Методы предвосхищения, авансирование успешности реализации замысла. Приемы обучения: наложение, использование шаблонов, действия по образцу, проговаривание правил техники безопасности, изучение и работа со схемами. Пед технологии:	- групповые занятия - предполагают освоение детьми опыта техники изонить, владение иглой по прямой линии

			- здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, глазодвигательная гимнастика, пальчиковая гимнастика) Методические особенности занятий: - занятия проходят в форме мастерских	
2	раздел программы «Угол»	- готовый образец; - картон - шаблон - шило - иголка с широким ушком - ножницы - скотч - нитки методическая литература;	Формы обучения: - групповая, Методы обучения: <i>Словесные методы</i> – методы, направленные на обращение к сознанию детей, помогают мысленно поставить перед ребенком задачу, раскрывает содержание и структуру деятельности (объяснения, пояснения, указания, вопросы, словесные инструкции и др.). <i>Наглядные методы</i> – методы, направленные на создание зрительных представлений о технике изонить (наглядно-зрительные приемы, показ и совместное выполнение этапов или шагов техники, использование наглядных пособий и др.). <i>Практические методы</i> – методы, закрепляющие на практике знания, умения и навыки использования техники изонить (самостоятельное выполнение с соблюдением правил техники безопасности и др.). Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Методы публичного восхищения оригинальностью, креативностью художественных приемов в детских работах. Методы предвосхищения, авансирование успешности реализации замысла. Приемы обучения: наложение, использование шаблонов, действия по образцу, проговаривание правил техники безопасности, изучение и работа со схемами. Пед технологии: - здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, глазодвигательная гимнастика, пальчиковая гимнастика) Методические особенности занятий: - занятия проходят в форме мастерских	- групповые занятия - предполагают освоение детьми опыта техники изонить, владение иглой по угловым направлениям
3	раздел программы «окружность»	- готовый образец; - картон - шаблон	Формы обучения: - групповая, Методы обучения: <i>Словесные методы</i> – методы,	- групповые занятия - предполагают освоение

		- шило -иголка с широким ушком -ножницы -скотч -нити методическая литература;	направленные на обращение к сознанию детей, помогают мысленно поставить перед ребенком задачу, раскрывает содержание и структуру деятельности (объяснения, пояснения, указания, вопросы, словесные инструкции и др.). <i>Наглядные методы</i> – методы, направленные на создание зрительных представлений о технике изонить (наглядно-зрительные приемы, показ и совместное выполнение этапов или шагов техники, использование наглядных пособий и др.). <i>Практические методы</i> – методы, закрепляющие на практике знания, умения и навыки использования техники изонить (самостоятельное выполнение с соблюдением правил техники безопасности и др.). Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Методы публичного восхищения оригинальностью, креативностью художественных приемов в детских работах. Методы предвосхищения, авансирование успешности реализации замысла. Приемы обучения: наложение, использование шаблонов, действия по образцу, проговаривание правил техники безопасности, изучение и работа со схемами. Пед технологии: - здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, глазодвигательная гимнастика, пальчиковая гимнастика) Методические особенности занятий: - занятия проходят в форме мастерских	детьми опыта техники изонить, владение иглой по окружности
--	--	--	--	--

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Итоговая аттестация не предусмотрена.

Основным инструментарием для контроля результатов реализации Программы является наблюдение.

Мониторинг достижения детьми итоговых результатов освоения Программы

Диагностический материал соответствует структуре Программы кружка «ИзониТочка» и отражает логику ее построения.

Диагностический материал предлагает использование только тех методик, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки; позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей как внутри возрастного периода, так и в отношении преемственности последовательных возрастных периодов; включает наблюдения за ребенком, беседы, экспертные оценки, критериально-ориентированного тестирования, то есть предлагает сочетание низкоформализованных и высоко формализованных методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных; обеспечивает сбалансированность методов, что исключает переутомление воспитанников и нарушение хода образовательного процесса.

С помощью средств мониторинга можно оценить продвижения ребенка в рамках данной программы.

Мониторинг освоения программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности (первая неделя ноября, первая неделя апреля). Организуется совместное мероприятие с родителями или выставка детских работ.

Анализ развития позволяет оценить эффективность программы и кружковой работы в группе детского сада.

Предполагаемые результаты.

К концу обучения дети должны:

Знать:

- правила работы с изонитью;
- правила и последовательность работы над углом, окружностями, треугольниками, квадратами, ромбами.

Уметь:

- отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки);
- дорисовывать изображение после вышивки угла;
- укреплять нить с обратной стороны;
- выполнять узор, состоящий из трех углов, на узкой стороне картона;
- определять направление углов;
- отмечать отверстия на картоне по отметкам на трафарете;
- пользоваться линейкой, измерять линию, определять количество отверстий на стороне угла;
- вдевать нить в иголку;
- самостоятельно подбирать цвет ниток;
- выполнять окружности, треугольники, квадраты, ромбы в технике изонити, пользуясь трафаретами,
- моделировать создавать узоры из углов и окружности путем накладывания их друг на друга;
- выполнять окружность с двумя-тремя хордами разной длины,
- анализировать образцы;

- определять размеры трафаретов на глаз, использовать фигурную линейку или рисовать волну «от руки»;
- самостоятельно дополнять или изменять рисунок, приемом накладки длинных хорд на короткие, светлых нитей на темные;
- создавать свои композиции;
- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом.

Иметь представление:

- о прямом, остром, тупом углах;
- о сантиметре и миллиметре на обычной линейке.

При определении уровня знаний, умений, навыков следует руководствоваться следующими условиями:

- диагностика проводится в знакомой для детей обстановке, методом педагогического наблюдения;

Низкая степень владения практикой «изонити»

- все задания выполняет при помощи воспитателя.
- Умеет пользоваться иглой, нитью, т. е. вставляет нить в иглу.
- Не знает и не называет углы, изображает их только при помощи воспитателя.
- Делит на части с помощью воспитателя.
- Заполняет угол и окружность только с помощью педагога.
- Ребёнок знает правила работы с изонитью, но не может применить их на практике - не понимает, как их применить, самостоятельно выполнить работу не может, на каждом этапе обращается за помощью к воспитателю.

Средняя степень владения практикой «изонити»

- знает и понимает правила работы, применяет их на практике, иногда требуется помощь воспитателя.
- Умеет пользоваться иглой, нитью, т. е. вставляет нить в иглу.
- Знает и называет углы, изображает их с помощью треугольника.
- Знает и показывает стороны и вершину угла.
- Заполняет угол и окружность техникой изонити
- Подбирает цвета
- Ребенок знает и понимает правила работы, может применить их на практике, но иногда путается и обращается за помощью.

Высокая степень владения практикой «изонити»

- знает и понимает правила работы, применяет их на практике, работу выполняет самостоятельно.
- Умеет пользоваться иглой, нитью, т. е. вставляет нить в иглу.
- Знает и называет углы (острый, тупой, прямой, при помощи треугольника изображает их. Знает и показывает стороны и вершину угла.
- Умеет делить стороны на равное количество частей и прокалывает их шилом.

- Заполняет угол и окружность техникой изонити
- Подбирает цвета.
- Ребенок знает и понимает правила работы, все задания выполняет самостоятельно, помогает другим.

3.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

3.1 Перечень информационных источников

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
2. Постановление Правительства Свердловской области от 29.12.2016 №919 – ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования в Свердловской области до 2014»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

3.2 Перечень литературных источников

1. Бурундукова Л.И., Волшебная изонить -М.«Аст–Пресс», 2010.
2. Гусарова Н.Н., Техника изонити для дошкольников Методическое пособие. 2-е издание, СПб., «Детство – Пресс» 2004.
3. Леонова О.В., Рисуем нитью. Ажурные картинки-. СПб., ИД «Литера», 2005.
4. Лещинская Ю.С. Волшебная изонить. – Харвест, 2011. – 112с.
5. Леонова О.В., Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить- СПб., ИД «Литера», 2012.